

## Tornata in musica al Teatro Mariani di Sant'Agata Feltria

**Il 14 settembre il concerto di Raffaello Bellavista organizzato dal Tribunale di Romagna**

Il prestigioso **Teatro Angelo Mariani di Sant'Agata Feltria** apre le sue porte a un evento di grande valore culturale e musicale: la Tornata (incontro) del **Tribunato di Romagna**, che quest'anno avrà come protagonista il **pianista, cantante lirico e compositore romagnolo di fama internazionale Raffaello Bellavista** con il **concerto dal titolo "Dalla Romagna all'Argentina: Viaggio tra Colto e Popolare"**. L'appuntamento, **aperto al pubblico e con ingresso gratuito**, è in programma **domenica 14 settembre alle ore 10**.

La mattinata inizierà con i saluti istituzionali del Sindaco di Sant'Agata Feltria, Goffredo Polidori, e la tradizionale cerimonia di incapparellatura (nomina) dei nuovi Tribuni. A seguire l'intervento del Tribuno **Marco Davide Cangini**, che approfondirà il ruolo del Teatro Angelo Mariani nella storia e nella tradizione culturale del territorio. Il teatro, insieme ad altri 17 teatri italiani – tra cui il Goldoni di Bagnacavallo – è stato inserito in un progetto già approvato dal Ministero della Cultura e trasmesso all'UNESCO, con l'obiettivo di ottenerne il riconoscimento come Patrimonio Mondiale della Cultura.

Infine, alle 11 il sipario del Mariani si aprirà sul **concerto di Raffaello Bellavista**, un progetto in collaborazione con l'Associazione Accademia del Melo Silvestre APS. Intitolato *"Dalla Romagna all'Argentina: Viaggio tra Colto e Popolare"*, lo spettacolo propone un affascinante percorso musicale che unisce due mondi solo in apparenza distanti: la tradizione popolare e la musica colta. **Ispirandosi al lavoro di Astor Piazzolla, Bellavista guiderà il pubblico in un viaggio che parte dall'Argentina, terra di tango e passioni, fino ad arrivare alle radici romagnole, rielaborando in chiave colta le celebri cante popolari del territorio**. Questi canti, memoria viva di una comunità, raccontano storie di lavoro, di fede, di amore e di quotidianità, restituendo dignità artistica a un patrimonio prezioso e identitario. Il programma del concerto è diviso in due parti. **Prima parte – Argentina e oltre:** *El Choclo* di Villoldo, *Danze Argentine op.2* di Ginastera, *Tango Rapsodia* e *Vuelvo al Sur* di Piazzolla, *Malagueña* di Lecuona. **Seconda parte – Romagna in musica:** *La Gramadora*, *Gli Scariolanti*, *La Majé*, *Al Fugaren*, *Cum la prema stela*. Per finire con il celeberrimo *Libertango* sempre di Piazzolla.

Spiega Bellavista: *«Il mio sogno è riportare alla luce le cante popolari romagnole arrangiandole in chiave classica, trattandole con lo stesso respiro e dignità che Piazzolla ha dato al tango argentino: una musica della nostra terra che può diventare universale, ponte tra tradizione e innovazione»*.

**Raffaello Bellavista** (classe 1992) si è esibito in alcuni dei teatri più prestigiosi al mondo – dalla Fenice di Venezia ai grandi palcoscenici della Cina – ed è stato ospite d'onore di eventi legati a Ferrari, Le Mans e al Carnevale di Venezia. È vincitore del Premio Eccellenza Italiana 2022 e la sua musica ha superato i due milioni di streaming sulle piattaforme digitali. Collabora con artisti e personalità come Giancarlo Giannini, Franco Nero, Morgan e Vittorio Sgarbi.

Il 2025 ha in serbo un'altra Tornata del Tribunale di Romagna, in programma il **4 ottobre a Cotignola, dal titolo "Nel fluire della Storia: la Romagna nel tempo"**, con gli interventi di Jacopo Lorenzini *"Dagli Appennini alle Ande, dalla Romagna a Roma - Romagnoli in uniforme nel Risorgimento"*, di Francesco Savorani *"Creare un nuovo tempo - La Vecchia e il ripristino del ciclo annuale"* e di Raffaella Zama *"Cotignola ai tempi degli Sforza - Un percorso fra Storia e Arte"*.

[www.tribunatodiromagna.it](http://www.tribunatodiromagna.it)

Ufficio stampa Tribunale di Romagna: Lucia Betti e Pierluigi Papi, tel. 338 3648766 [info@pierluigipapi.com](mailto:info@pierluigipapi.com)